

УТВЕРЖДАЮ:
Временно исполняющий обязанности
председателя Комитета
по делам молодежи
Тверской области



Н.Е. Моисеева
« » 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:
Временно исполняющий
обязанности министра
образования
Тверской области



Н.А. Сенникова
« » 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления
по культуре, спорту и
делам молодежи
администрации города
Твери



Е.И. Петров
« » 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ООО
«Совет директоров
учреждений
профессионального
образования
Тверской
области»



А.А. Цуркан
« » 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XX Фестиваля искусств
обучающихся профессиональных образовательных организаций
Тверской области

1. Общие положения

1.1. XX Фестиваль искусств обучающихся профессиональных образовательных организаций Тверской области (далее Фестиваль) проводится в соответствии с Законом Тверской области «О государственной молодежной политике в Тверской области» (№ 27-03-2 от 30 июля 1998 года с изм., внесенными Законами Тверской области от 20.03.2002 N 3-30; от 27.12.2002 N 90-30; от 26.12.2003 N 96-30), в рамках реализации государственной программы Тверской области «Молодежь Верхневолжья» на 2013 - 2018 годы.

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Министерство образования Тверской области;
- Комитет по делам молодежи Тверской области;
- Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери;

- государственное бюджетное учреждение Тверской области «Областной молодежный центр»;
- государственное бюджетное учреждение Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области»;
- областная общественная организация «Совет директоров учреждений профессионального образования Тверской области»;
- органы по делам молодежи муниципальных образований Тверской области.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Фестиваля, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- повышение художественного уровня самодеятельного творчества студенческих коллективов;
- укрепление творческих, культурных связей между студенческими коллективами, молодежными организациями и образовательными организациями;
- пропаганда студенческого художественного творчества;
- объединение усилий заинтересованных организаций по созданию условий для поддержания студенческого творчества.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, который формируется из представителей учредителей Фестиваля, региональных неполитических общественных организаций, администраций профессиональных образовательных организаций Тверской области.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Тверской области, занимающиеся самодеятельным творчеством.

4.2. Студенты профессиональных образовательных организации культуры и искусства могут принимать участие в непрофильных номинациях фестивальных направлений.

4.3. В Фестивале могут принимать участие молодые преподаватели, выпускники профессиональных образовательных организаций, но их количество не должно превышать 1/3 от общего состава участников в одном концертном номере.

4.4. В составе творческих коллективов профессиональных образовательных организаций могут принимать участие лица, не обучающиеся в профессиональной образовательной организации, но их количество не должно превышать 1/3 от общего состава участников в одном концертном номере.

4.5. **Возрастной состав участников Фестиваля - от 15 лет до 25 лет (включительно).**

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – проводится с сентября 2016 по март 2017 года Министерством образования Тверской области и государственным бюджетным учреждением Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» в виде номинационных просмотров номеров танцевального и музыкального жанров. По результатам данных номинационных просмотров лучшие номера будут рекомендованы на зональные просмотры.

II этап (заключительный региональный) – проводится в апреле 2017 года в форме фестивальных концертов по зонам (территориальная схема проведения - прилагается).

III этап – Гала-концерт Фестиваля пройдет в мае 2017 года в г. Тверь.

6. Регламент проведения Фестиваля

6.1. Зональные выступления творческих коллективов и отдельных исполнителей могут проходить в двух формах:

- показа конкурсной программы в форме творческого отчета-концерта продолжительность – **не более 40 минут**;

- в форме выступления в конкурсе творческих коллективов и отдельных исполнителей по следующим направлениям.

Конкурсные направления Фестиваля:

Музыкальный жанр (время выступления до 4 мин.)

номинации:

- эстрадный вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- классический вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- народный вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- вокально-инструментальные коллективы;
- авторская песня;

- бардовская песня;
- инструментальная музыка;
- патриотическая песня;
- хоровое пение;
- эстрадный вокал;
- РЭП.

Танцевальный жанр (время выступления до 4 мин.)

номинации:

- эстрадный танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- брейк.

Театральный жанр (время выступления до 10 мин.)

номинации:

- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм;
- театр мод;
- художественное слово;
- конференс;
- агитбригады.

Оригинальный жанр (время выступления до 10 мин.)

номинации:

- пантомима;
- пародия;
- цирковое выступление;
- синтез – номер;
- техническое и прикладное творчество (видео работы, сценография, фото работы и т.д.);
- жестовая песня;
- буффонада;
- скетчи;
- игра;
- видеоконференс.

6.2. Муниципальное образование, образовательная организация может представить на зональный конкурс программу по одной из выбранных форм. На втором и третьем этапах Фестиваля один коллектив или исполнитель может представить в конкурсной программе не более одного концертного номера в любой номинации.

Номера и концертные программы, выходящие за рамки установленного времени, жюри не оцениваются.

Номера музыкального и танцевального жанра, не получившие рекомендаций на I этапе Фестиваля к участию в зональном просмотре концертов Фестиваля, не имеют права участвовать в данном просмотре с теми же номерами, что и на номинационном просмотре.

6.3. Возможно музыкальное инструментальное сопровождение отдельных исполнителей или фонограмма «-1».

Фонограммы должны быть представлены на USB и CD. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все диски должны быть с вложенной памяткой: город, название коллектива, название номера, трек, продолжительность номера.

6.4. ***Заявки на участие*** в зональных конкурсах утверждаются руководителем органа по делам молодёжи муниципального образования, руководителем профессиональной образовательной организации и представляются в ГБУ ТО «Областной молодежный центр» (170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, т/ф. 8 (4822) 32 34 56) по электронной почте mkc17@mail.ru за 10 дней до конкурса, (образец заявки прилагается).

Лауреаты, дипломанты зональных конкурсов будут приглашены в г. Тверь для участия в заключительном этапе Фестиваля.

7. Критерии и оценки концертной программы и отдельных творческих номеров

7.1. Жюри Фестиваля оценивает концертные программы, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

- оригинальность замысла – до 10 баллов;
- воплощение идеи – до 10 баллов;
- художественное оформление (оформление сцены) – до 10 баллов;
- использование технических средств (уместность, оправданность и умение использования) – до 5 баллов;
- артистизм исполнителей – до 10 баллов;
- культура поведения на сцене – до 10 баллов;
- организация вечера, эмоционально-психологическая атмосфера вечера (культура поведения в зале, наличие и оформление программы выступления и афиши, соблюдение регламента) – до 10 баллов.

Жюри Фестиваля оценивает каждый номер программы по 10- бальной системе. Оценка «Средний балл за номер» является средним арифметическим значением оценок, выставяемых членами жюри за каждый номер программы и в среднем по программе.

Максимальным средним арифметическим значением оценок, выставяемых членами жюри за концертную программу, является 9,3 балла.

Количество номинаций в концертной программе оценивается дополнительно 0,1 балла за каждый жанр при условии, что номер получает среднюю оценку не менее 6 баллов.

При выставлении оценок по критериям используется система оценивания с шагом в один балл.

Помимо оценки концертных программ в соответствии с перечисленными критериями определяется средняя оценка за номер.

Максимальное значение баллов, набранных по итогам Фестиваля – 10.

7.2. В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, дуэты, ансамбли) представляет произведение продолжительностью не более 10 мин.

Музыкальный жанр (эстрадный вокал, классический вокал, народный вокал, вокально-инструментальные коллективы, авторская песня, бардовская песня, инструментальная музыка)

Критерии оценки:

1. Голосовые данные (3 балла)
 - наличие вокального голоса,
 - тембр голоса,
 - диапазон голоса.
2. Владение голосом (3 балла)
 - певческое дыхание,
 - сохранение тембровой окраски на всем диапазоне,
 - позиционное звучание.
3. Репертуар (1 балл)
 - соответствие репертуара голосу исполнителя.
4. Сценический образ, внешний вид (1 балл)
 - соответствие жанру и стилю исполняемого репертуара.
5. Артистизм (2 балла)

Наивысшая оценка исполнителя 10 баллов.

Танцевальный жанр (бальный, народный, классический, эстрадный, современный).

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить 1 произведение продолжительностью не более 10 мин.

Критерии оценки:

1. Композиция: уровень сложности постановки (темп, количество и качество элементов)
 - музыкальное оформление (ритмический рисунок, мелодия) (4 балла)
 - сценодвижение: использование сценического пространства, ориентация на танцполе, для групп: взаимодействие, рисунки танца и разводки,
 - режиссура танца в соответствии со стилем.

2. Техника: чистота исполнения, музыкальность, синхронность исполнения (для групп) (4 балла)

- музыкальность, чувство ритма,
- лексика, соответствующая танцевальному стилю,
- сложность технических элементов и их кол-во в танце,
- чистота исполнения: координация, изоляция, пластика,
- техника владения предметом (для танцев с предметами)
- синхронность: угол поворотов, рисунок связок, смена положения на танцполе (для групп, дуэтов, трио).

3. Образ: соответствие с композицией, аккуратность, артистизм, контакт с публикой (2 балла)

- костюм, соответствующий номинации,
- внешний вид: макияж, прическа, опрятный костюм.

Наивысшая оценка исполнителя 10 баллов.

Театральный жанр (эстрадная миниатюра, художественное слово, эстрадный монолог, театр малых форм).

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить 1 произведение продолжительностью не более 10 мин.

Критерии оценки:

1. Драматургия номера (2 балла)

- своеобразность,
- оригинальность замысла,
- диалоги,
- законченность и целостность номера.

2. Режиссура номера (2 балла)

- темпоритм,
- работа с декорациями и реквизитом,
- свето-художественное оформление номера,
- культура поведения на сцене.

Оригинальный жанр

1. Режиссура номера (2 балла)

- темпоритм,
- работа с декорациями и реквизитом,
- свето-художественное оформление номера,
- культура поведения на сцене.

2.Композиция: уровень сложности постановки - музыкальное оформление (ритмический рисунок, мелодия) (4 балла)

- сценодвижение: использование сценического пространства, ориентация на сцене, для групп: взаимодействие, рисунки танца и разводки.

3. Оригинальность замысла номера (3 балла)

8. Награждение участников

8.1. Жюри определяет победителей по номинациям Фестиваля. Лауреатом Фестиваля признаётся номер с оценкой 9.5 – 10 баллов, дипломант Фестиваля – номер с оценкой 8.6 – 9.4 баллов.

8.2. Дипломанты Фестиваля награждаются дипломами и ценными подарками на втором этапе Фестиваля, Лауреаты – на Гала-концерте Фестиваля.

В случае если несколько лауреатов в индивидуальном зачете фестиваля набрали по сумме одинаковое количество баллов, то победитель определяется по результатам выполнения дополнительного задания.

В случае если несколько лауреатов в коллективном зачете фестиваля набрали по сумме одинаковое количество баллов, то победитель определяется по результатам выполнения дополнительного задания.

8.3. Оргкомитетом Фестиваля предусмотрены следующие награды:

- Главный переходящий приз Фестиваля (вручается победителю конкурсной программы – профессиональной образовательной организации). Если профессиональная образовательная организация побеждает в конкурсной программе четыре года подряд, то переходящий приз остаётся у данной организации.

Вручение Главного переходящего приза Фестиваля, дипломов, грамот, памятных подарков производится на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

- Гран-при Фестиваля (лучший десятибалльный номер);
- 1 место Фестиваля (конкурсная программа);
- 2 место Фестиваля (конкурсная программа);
- 3 место Фестиваля (конкурсная программы);
- Лауреат Фестиваля в номинациях;
- Дипломант Фестиваля в номинациях.

Участники Фестиваля, не вышедшие на третий этап, получают благодарственные письма.

9. Жюри Фестиваля

9.1. Независимое жюри фестиваля формируется из числа:

- известных деятелей культуры области;
- молодежных и популярных в молодежной среде артистов;

9.2. Жюри формируется оргкомитетом и утверждается учредителями Фестиваля.

9.3. В составе жюри обязательное присутствие члена оргкомитета для решения спорных вопросов.

9.4. В составе жюри обязательное присутствие режиссёра Гала-концерта Фестиваля.

9.5. Задачи работы жюри:

- определение лучших программ;
- определение победителей в номинациях;
- решение о награждении участников Фестиваля;
- рекомендация номеров для участия в Гала-концерте;
- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля.

9.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.7. Жюри определяет коллективы и отдельных исполнителей для участия в заключительном этапе Фестиваля и принимает решение о награждении участников Фестиваля.

9.8. После подведения итогов зональных концертов жюри проводит с участниками разбор выступления и объявляет балл за каждый номер и общий балл за программу.

9.9. Жюри обязано представить отпечатанные протоколы заседаний жюри и итогов Фестиваля в оргкомитет.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Организация и проведение зональных конкурсов Фестиваля (оплата работы режиссёрско-постановочной группы) финансируется муниципальными образованиями, администрациями профессиональных образовательных организаций, спонсорами. Оплата работы жюри, призовой фонд второго этапа фестиваля финансируется Комитетом по делам молодежи Тверской области.

10.2. Организация и проведение заключительного этапа Фестиваля (аренда помещения, оплата работы жюри, оплата работы режиссёрско-постановочной группы, призовой фонд) финансируется Комитетом по делам молодежи Тверской области, Управлением по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери, ГБУ ТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области», спонсорами.

10.3. Командировочные расходы участников на заключительный этап Фестиваля несет направляющая сторона.

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ

Тверская зона – апрель г. Тверь (Тверской колледж имени А.Н. Коняева)

ГБПОУ «Тверской колледж имени А.Н. Коняева»

1. ГБПОУ «Тверской торгово-экономический колледж»
2. ГБПОУ «Тверской химико-технологический колледж»
3. ГБПОУ «Конаковский колледж»

Тверская зона – апрель г. Тверь (Тверской колледж транспорта и сервиса)

4. ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»
5. ГБПОУ «Тверской медицинский колледж»
6. ГБПОУ «Тверской колледж имени Героя Советского Союза П.А. Кайкова»
7. ГБПОУ «Тверской технологический колледж»
8. ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж»

Тверская зона программы (на базе своей ПОО)

- ЧПОУ «Тверской кооперативный техникум Тверского облпотребсоюза».
- ГБПОУ «Тверской педагогический колледж» - ГБПОУ «Тверской политехнический колледж»
- ГБПОУ «Тверской колледж сервиса и туризма»
- ГБПОУ «Тверской машиностроительный колледж»
- ГБПОУ «Тверской промышленно-экономический колледж»

Торжокская зона – апрель г. Торжок (городской ДК, пл. Ананьева, дом 8),

1. ГБПОУ «Бологовский колледж»
2. ГБПОУ «Вышневолоцкий колледж»
3. ГБПОУ «Кувшиновский колледж»
4. ГБПОУ «Калашниковский колледж»
5. ГБПОУ «Торжокский педагогический колледж имени Ф.В. Бадюлина»
6. ГБПОУ «Торжокский государственный промышленно-гуманитарный колледж»
7. ФГБОУ Колледж Росрезерва
8. ГБПОУ «Вышневолоцкий медицинский колледж»
9. ГБПОУ «Удомельский колледж»

Кашинская зона – апрель г. Кашин (РДК, Пролетарская площадь, дом 19),

1. ГБПОУ «Бежецкий промышленно-экономический колледж»
2. ГБПОУ «Бежецкий колледж имени А.М. Переслегина»

3. ГБПОУ «Бежецкий медицинский колледж»
4. ГБПОУ «Калязинский колледж имени М.Н. Полежаева»
5. ГБПОУ «Калязинский колледж»
6. ГБПОУ «Кашинский колледж»
7. ГБПОУ «Кашинский медицинский колледж»
8. ГБПОУ «Краснохолмский колледж»
9. ГБПОУ «Бежецкий промышленно-экономический колледж» филиал в г. Весьегонск
10. ГБПОУ «Удомельский колледж» филиал в г. Максатиха

Ржевская зона – апрель г. Ржев («МУК Железнодорожников», ул. Большая Спасская, д.15А.

1. ГБПОУ «Ржевский колледж»
2. ГБПОУ «Ржевский технологический колледж»
3. ГБПОУ «Ржевский медицинский колледж»
4. ГБПОУ «Торопецкий колледж»
5. ГБПОУ «Старицкий колледж»
6. ГБПОУ «Осташковский колледж»
7. ГБПОУ «Западнодвинский технологический колледж имени И.А. Ковалёва»
8. ГБПОУ «Нелидовский колледж»
9. ГБПОУ «Ржевский технологический колледж» филиал в г. Зубцов
10. ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В. Петровского»
11. ГБПОУ «Западнодвинский технологический колледж имени И.А. Ковалёва» филиал в п. Оленино
12. ГБПОУ «Тверской колледж имени А.Н. Коняева» филиал в п. Селижарово

Кимрская зона – апрель г. Кимры (ДК 40-лет Октября, Коммунистическая, дом 8)

1. ГБПОУ «Кимрский колледж»
2. ГБПОУ «Кимрский медицинский колледж»
3. ГБПОУ «Савеловский колледж»
4. ФГБОУ ВПО «Научно-исследовательский университет «Московский энергетический институт» г. Конаково

Заявка
на участие в зональном концерте
XX Фестиваля искусств
обучающихся профессиональных образовательных организаций
Тверской области

1. Район (город) _____
2. Название учебного заведения _____
3. Участие: (указать форму программы) _____
 - 3.1. Конкурсная программа (название) _____
Приложить программу.
 - 3.2. Концертная программа _____
Приложить программу.
 - 3.3. В программе указать названия коллективов, их руководителей, исполнителей фамилию и имя прописать полностью, учебное заведение, название исполняемого номера, автора или указать из чьего репертуара.

 - 3.4. Количество человек в программе _____
 - 3.5. Необходимое техническое оборудование (звуконосители CD, свет)

- Контактный телефон: _____
- Руководитель органа
по делам молодежи
(отдела культуры) _____